

## **MARCHIO CARDATO E CARDATO RECYCLED, APPROVATI IN GIUNTA I NUOVI REGOLAMENTI ANCHE I TERZISTI POTRANNO ACCEDERE ALLA CERTIFICAZIONE**

### **GIUSTI: "UN INTERVENTO IMPORTANTE PER LA QUALIFICAZIONE DELLE FILIERE PRODUTTIVE"**

Nasce il marchio "Cardato", ieri la giunta camerale ha approvato il regolamento del nuovo marchio che ha come finalità la certificazione della produzione cardata. Il marchio "**Cardato**" andrà ad affiancare quello "**Cardato Recycled**", destinato alla produzione di cardato riciclato, per andare in questo modo ad offrire un sistema di certificazione certo e affidabile a tutte le imprese che nel territorio lavorano i prodotti cardati. Il nuovo marchio nasce su impulso delle imprese, che avevano necessità di una certificazione che permettesse loro di accedere al bando della Regione Toscana, che scade il 26 giugno e che distribuirà 1,8 milioni di euro in progetti sulla filiera cardata. I due marchi garantiscono la misurazione della LCA dei prodotti, cioè il "ciclo di vita" inteso come misurazione dell'impatto di sostanza utilizzate, uso di acqua, di energia, di CO2.

Una **carta d'identità** del prodotto, insomma, che le aziende potranno esibire ai propri clienti, grazie alla garanzia della Camera di Commercio di Prato, che rilascia il marchio, sulla base delle misurazioni validate da SGS, l'ente di certificazione più importante per il mondo della moda.

La certificazione non sarà più disponibile solo per i produttori filati e di tessuti, ma anche per i **terzisti**, che potranno certificare le loro lavorazioni. Una novità importante, inserita anche nel regolamento del marchio "Cardato Recycled", che originariamente non lo prevedeva.

"L'obiettivo è quello di qualificare le filiere produttive, di stimolare le imprese che hanno una collaborazione stabile a seguire insieme un processo di certificazione che può portare benefici per tutti - commenta **Luca Giusti**, presidente della Camera di Commercio di Prato - Il cardato è una delle nostre produzioni tipiche, ma la nostra sfida è quella di renderla sempre più attuale mostrando in maniera trasparenza gli standard qualitativi di produzione".

Grazie ad un accordo con Unionfiliera, le imprese che otterranno uno dei due marchi del cardato, potranno anche avere la certificazione "**TFashion**" che garantisce la tracciabilità dei prodotti.

*Per ulteriori informazioni:*

UFFICIO STAMPA – 0574/612715 – 340/5231466 – [silvia.gambi@po.camcom.it](mailto:silvia.gambi@po.camcom.it)

Il nuovo protocollo è stato predisposto grazie alla collaborazione di Tecnotessile. Al lavoro che ha portato alla creazione del nuovo marchio hanno collaborato anche Cna, Confartigianato e Unione Industriale Pratese, che faranno anche parte del comitato di certificazione.

n.26 del 19/05/2015

## **IL PROGRAMMA DELLE PRIME 10 VISITE**

3 MAGGIO + 7 GIUGNO

### **L'ARTE A TAVOLA NEL RINASCIMENTO**

Il cibo e gli usi della tavola raccontati in un percorso artistico d'eccezione, attraverso un viaggio tra suggestivi dipinti, per conoscere il Rinascimento anche fuori dalla culla fiorentina.

/Mattina Poggio a Caiano, Villa Medicea, appartamenti monumentali, Museo della Natura Morta e giardino

/Sosta per il pranzo a Poggio a Caiano

/Pomeriggio Duomo e Cappella di Filippo Lippi (biglietto 3 euro) Basilica di Santa Maria delle Carceri

/Partenza per Firenze ore 18,15

10 MAGGIO/+ 14 GIUGNO

### **TRA ARTE CONTEMPORANEA E ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

Arte contemporanea, ma non solo. A Prato contemporaneità significa anche archeologia industriale.

Partendo dalla visita alla mostra dedicata ad Ardengo Soffici, l'itinerario toccherà poi alcune delle fabbriche più significative del territorio, legate alla storia di importanti famiglie

*Per ulteriori informazioni:*

## c o m u n i c a t o   s t a m p a

---

industriali tessili e offrirà anche uno spaccato sociale del distretto pratese contemporaneo attraverso la visita della mostra FACEWALL, al Museo del Tessuto.

/Mattina Poggio a Caiano Visita al Museo Soffici e alla mostra “Soffici e Sironi. Silenzio e Inquietudine” (biglietto 3 euro) Prato, Museo del tessuto (biglietto 5 euro)

/Sosta per il pranzo a Prato

/Pomeriggio visita alle fabbriche Forti a La Briglia e fabbrica Peyron in Val di Bisenzio a cura del CDSE

/Partenza per Firenze ore 18,00

17 MAGGIO + 21 GIUGNO

### **QUANDO C'ERANO GLI ETRUSCHI**

In principio furono gli Etruschi a scegliere Prato come luogo ideale per i loro insediamenti, come testimoniano le tombe di Artimino. L'area su cui oggi sorge il centro di Prato fu successivamente scelta anche dai longobardi. Il 2015 è l'Anno degli Etruschi, un'opportunità per entrare in contatto con questa civiltà.

/Mattina Museo dell'Opera del Duomo, chiostro, volte e scavi sottostanti (biglietto 3 euro) Comeana, tombe etrusche di Montefortini

/Sosta per il pranzo a Artimino

/Pomeriggio Museo Archeologico “F. Nicosia” (biglietto 2 euro), Passeggiata per il borgo e visita alla Pieve romanica di San Leonardo. Carmignano, Pieve di San Michele, visita alla “Visitazione” del Pontormo

/Partenza per Firenze ore 18,00

24 MAGGIO

### **IL VIAGGIO DEI PELLEGRINI**

Il territorio di Prato ha una lunga storia legata alla presenza di monasteri e luoghi sacri e a una devozione mariana che affonda le sue radici nell'Alto Medioevo. L'itinerario ripercorre alcune delle tappe dei pellegrini lungo l'Appennino.

/Mattina Prato, Monastero domenicano di San Niccolò (ingresso 5 euro) Itinerario cittadino attraverso le strade e le piazze del centro storico

/Sosta per il pranzo in val di Bisenzio

*Per ulteriori informazioni:*

UFFICIO STAMPA – 0574/612715 – 340/5231466 – [silvia.gambi@po.camcom.it](mailto:silvia.gambi@po.camcom.it)

/Pomeriggio Vaiano, Badia di San Salvatore e al Museo della Badia Vernio, Oratorio di San Niccolò e al Casone dei Bardi

/Partenza per Firenze Ore 18,00

31 MAGGIO + 28 GIUGNO

**PER VILLE E CASTELLI ALLA RICERCA DELLE PRINCIPESSE**

Castelli, ville signorili, famiglie note che nei secoli hanno scelto il territorio di Prato: le principesse non c'erano, ma di famiglie nobiliari invece ce n'erano molte. L'itinerario si snoda tra Prato e Montemurlo per conoscere la storia dei personaggi che hanno abitato il territorio nei secoli.

/Mattina Prato, Castello dell'Imperatore e itinerario cittadino alla scoperta del centro medievale: le torri, piazza del Duomo, piazza del Comune, Museo di Palazzo Pretorio (Biglietto Museo di Palazzo Pretorio € 8, facoltativo)

/Sosta per il pranzo a Montemurlo

/Pomeriggio Montemurlo, Pieve di San Giovanni Battista decollato e Oratorio del Corpus Domini, Giardino e Cantine del Castello della Rocca. Visita alla Tenuta del Marchese Pancrazi

/Partenza per Firenze Ore 18,00

5 LUGLIO

**IL PERCORSO DEI PELLEGRINI**

Il territorio di Prato ha una lunga storia legata alla presenza di monasteri e luoghi sacri e a una devozione mariana che affonda le sue radici nell'Alto Medioevo. L'itinerario ripercorre alcune delle tappe dei pellegrini lungo l'Appennino.

/Mattina Prato, Monastero domenicano di San Niccolò (ingresso 5 euro)

/Sosta per il pranzo a Montepiano

/Pomeriggio Passeggiata verso la Badia di Santa Maria e visita all'interno; visita al Giardino del Sole del pittore Bruno Saetti Vaiano; visita guidata alla Badia di San Salvatore e al Museo della Badia

/Partenza per Firenze Ore 18,00

*Per ulteriori informazioni:*

UFFICIO STAMPA – 0574/612715 – 340/5231466 – [silvia.gambi@po.camcom.it](mailto:silvia.gambi@po.camcom.it)